



# ARCHITROPIC

Marie-Ange KREITMANN TAYLOR

## Dossier de Présentation



[www.architropic.com](http://www.architropic.com)



## MAURITIUS

### MOYENS TECHNIQUE

**Réseau :**  
Internet haut débit  
Réseau interne Intranet

**Informatique :**  
2 postes informatiques  
1 photocopieuse  
1 scanner  
2 imprimantes laser et jet d'encre  
2 disques durs externes

**Logiciel :**  
Système d'exploitation :  
Windows XP | Windows 7  
Dessin 2D-3D :  
AutoCad  
Rendering animation :  
Cinema4D  
Image :  
Photoshop | InDesign  
Presentation :  
InDesign, Powerpoint, Acrobat Pro  
Bureautique :  
Word, Excel, Powerpoint

## Identification

### ARCHITROPIC LTD

Société d'Architecte de droit mauricien

**Dirigeant :**  
Marie-Ange Kreitmann Taylor  
Associé unique et gérant  
Née le 16 juin 1968  
Nationalité Française

**Professional Architectural Council :**  
PAC : 181

**Forme juridique :**  
Limited  
VAT : 27082777  
Business Registration : C11 102902

**Création :** 01 juin 2011

**Siège social :**  
2nd Floor  
Harbour Front Building  
John Kennedy Street  
Port Louis  
MAURITIUS

**Contact :**  
Ile Maurice : +230 542 19 133  
Madagascar : +261 (0)34 73 752 11  
France : +33 (0)6 74 23 50 68  
contact@architropic.com

**Site web :**  
www.architropic.com

**Banque :**  
Mauritius Commercial Bank Ltd  
Sir William Newton Street,  
Port Louis  
MAURITIUS

**Numéro compte (en Roupies Mauricienne) :**  
Numéro compte : 000440898797  
IBAN : MU67MCBL000440898797000MUR  
Titulaire : Architropic Ltd



## MADAGASCAR

### MOYENS TECHNIQUES

#### Réseau :

Internet haut débit  
Réseau interne Intranet

#### Informatique :

5 postes informatiques  
1 photocopieuse - scanner  
4 imprimantes laser / jet d'encre  
3 disques durs externes  
1 groupe de continuité  
Régulateur de Tension

#### Logiciel :

Système d'exploitation :  
Windows XP | Windows 7

#### Dessin 2D-3D :

AutoCad

#### Rendering animation :

Cinema4D

#### Image :

Photoshop | InDesign

#### Presentation :

InDesign, Powerpoint, Acrobat Pro

#### Bureautique :

Word, Excel, Powerpoint

#### Autre :

Atelier fabrication de maquettes

## Identification

### ARCHITROPIC SURL

Société d'Architecte de droit malgache

#### Dirigeant :

Marie-Ange Kreitmann Taylor  
Associé unique et gérant  
Née le 16 juin 1968  
Nationalité Malgache

#### Ordre des Architectes Malagasy :

A118

#### Forme juridique :

SURL capital de 22 000 000 Ariary  
RCS : Antananarivo 2009B00734  
N.I.F : 2000112278  
C.I.F : 0188820  
Statistique : 74908 11 2009 0 10750

#### Création : 27 juin 2007

#### Siège social :

Villa Ambina  
Lot MAA III 21  
Maibahoaka Talatamaty  
105 Antananarivo  
MADAGASCAR

#### Contact :

Madagascar : +261 (0)34 73 752 11  
Ile Maurice : +230 542 19 133  
France : +33 (0)6 74 23 50 68  
contact@architropic.com

#### Site web :

www.architropic.com

#### Banque :

BFV-Société Générale  
14, rue du général Rabehevitra  
Antaninarenina  
BP 196 /BP 440  
101 Antananarivo  
MADAGASCAR

Numéro compte (en Euros) : 00008 00005 05073000191 74  
Numéro compte (en Ariary) : 00008 00005 05003006734 83

#### Assurances :

Ny Havana  
Police 615.122



**Marie-Ange Kreitmann Taylor**  
Architecte aménagiste DESA  
Née le 16 juin 1968  
Nationalité :  
Malgache | française  
Professional Architect Council  
n° 181  
Ordre des Architectes Malagasy  
n° A118

## Curriculum Vitae

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2011 - **présent** : Création de Architropic Ltd, société d'architecture de droit mauricien Inscription au Professional Architect Council à l'île Maurice.
- 2009 : Collaboration avec le cabinet Valentin Lagesse Associés à l'île Maurice.
- 2008 : inscription à l'Ordre des Architectes Malagasy - A118.
- 2007 - **présent** : Création de Architropic Surl, société d'architecture droit malgache.
- 2005 : inscription à l'Ordre des Architectes en France - Circonscription d'île de France.
- 2003 - 2007 : Exercice de la profession en mode libérale en France.
- 2005 : Concours et permis de construire de logements collectifs et individuels pour Kaufman et Broad en collaboration avec Bernard Boullier (architecte à Paris).
- 2004 : Prestations de CAO-DAO auprès de divers cabinets à Paris. - Concours de ERP.
- 2003 : Stage de fin d'études auprès de Schwartz Architects à New-York.
- 2003 : Stage de coordinateur SPS auprès de l'agence parisienne «Architecture et Coordination».
- De 1996 à 1997 : Stage auprès de l'architecte Massimo Bellofiore en Italie.

### ETUDES ET DIPLOME

- Juin 2003 : Meilleur diplôme 2003, Diplôme DESA. Ecole Spéciale d'Architecture de Paris,
- 2000-2001 : Inscription à l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris en milieu de 2<sup>e</sup> cycle.
- 1997-2000 : 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années d'architecture acquises à l'Università degli Studi de Catania (Italie).

### DANS LE DOMAINE UNIVERSITAIRE :

- 2000 : Collaboration avec le Professeur Giuseppe Di Pasquale (doyen des Universités d'Architecture de Florence et Syracuse) pour la publication d'un article sur la Coupole de St Marie des Fleurs à Florence dans l'Encyclopédie des Compagnons du Devoir.
- 1998 et 1999 : Primes du mérite attribuées par l'Università degli Studi di Catania.

# Présentation

## ARCHITROPIC - MARIE-ANGE KREITMANN TAYLOR

Après son bac, Marie-Ange Kreitmann Taylor commence d'abord par m'intéresser à l'univers de l'image en travaillant avec le photographe Jean-Christian Bourcart (Prix Nadar, 2011 - Prix Niepce, 2010). De cette expérience, elle a gardé une certaine sensibilité pour la lumière et l'ombre, et une acuité perceptive pour le visible et l'invisible. Le sens de l'observation est devenu un de ses outils d'architecte les plus utiles.

Elle commence ensuite son premier cycle d'Architecture en Italie, et collabore avec le Professeur Giuseppe Di Pasquale (doyen des Universités d'Architecture de Florence et de Syracuse) sur la publication d'un article dans l'Encyclopédie de Métiers pour l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. Article : Les caractéristiques constructives et technologiques de la Coupole de l'église de St Marie des Fleurs, Brunelleschi, Florence). Ce fut sa première émotion architecturale.

Elle devient Architecte à l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, avec comme sujet de diplôme un centre d'accueil pour demandeurs d'asile en Sicile. Le mémoire est une nouvelle intitulée (T)errance qui raconte le parcours d'un exilé cherchant un refuge en Europe. La notion d'identité, est traitée avec une extrême sensibilité. Ce projet qui ne cesse d'être d'actualité obtient une mention très bien et est lauréat du prix du meilleur diplôme DESA 2003.

Dans un premier temps, elle exerce libéralement sa profession en France en collaborant avec différentes agences parisiennes.

Et, en 2006, elle obtient un premier projet d'envergure : la réhabilitation du château de Poinnières dans le Dauphiné. Il s'agissait d'une restauration structurelle lourde complétée par le réaménagement des intérieurs. Le défi était de donner un confort d'habitabilité hyper-performant mais invisible, pour préserver l'authenticité du lieu.

Cette expérience de chantier fut des plus enrichissantes, car ce fut l'occasion de travailler avec des Compagnons du Devoir, des artisans qui aiment leur métier et transmettent leur savoir avec passion

En 2007, elle reçoit une proposition pour travailler sur un projet d'aménagement résidentiel de 74 hectares sur l'île de Nosy-be à Madagascar ; poussée par une curiosité induite par ses origines, elle décide de faire le cheminement inverse de son personnage de mémoire, ainsi elle s'installe à Madagascar et ouvre sa première agence Architropic Surl, société malgache d'Architecture inscrite à l'Ordre des Architectes Malagasy.

En 2009, à cause de l'instabilité politique de Madagascar, elle se tourne aussi vers l'île Maurice où elle participe dans un premier temps à des projets importants au sein d'un grand cabinet d'architecture mauricien.

En 2011, elle crée une société mauricienne d'architecture, Architropic Ltd inscrite au Professional Architects Council de l'île Maurice.

Les deux cabinets travaillent en synergie sur des programmes de résidence, d'équipements hôtelier et scolaire, des aménagements urbains et paysagers...

Grâce à son intégration dans le tissu professionnel local et régional, ses expériences lui permettent d'aborder et de gérer des programmes complexes avec une très grande rigueur méthodologique pour une clientèle exigeante sur le niveau qualitatif de la conception aux normes européennes, et sur le respect des objectifs des plannings et des coûts.

Ses nombreuses réalisations fondent l'identité professionnelle d'Architropic qui propose une architecture contextuelle adaptée à son environnement, et à l'écoute des désirs des Maîtres d'Ouvrage.

Marie-Ange Kreitmann Taylor  
Associé unique et gérant  
Architropic surl  
Architropic Ltd



# ARCHITROPIC

Agence d'Architecture

## Philosophie



[www.architropic.com](http://www.architropic.com)

Agences d'Architecture | Marie-Ange Kreitmann Taylor | [www.architropic.com](http://www.architropic.com) | [contact@architropic.com](mailto:contact@architropic.com)  
Tel MG: +261 (0) 34 73 752 11 | Tel FR : +33 (0)6 74 23 50 68 | Tel MU : +230 542 19 133  
ARCHITROPIC Ltd | Harbour Front Building | John Kennedy Street | Port Louis | MAURITIUS  
ARCHITROPIC surl | Lot MAIII 21 | Villa Ambina | Talatamaty | Antananarivo 105 | MADAGASCAR

## **ATTITUDE ET INTENTIONS :**

Nous prenons le temps d'écouter les personnes, de regarder leurs gestes, leur façon de vivre et de sentir le rythme des lieux où nous travaillons pour assimiler les Cultures. En valorisant la culture, on trouve une profondeur esthétique et une forme particulière de compréhension qui nous touchent.

Avec le temps et l'expérience, nous nous sommes approprié un certain nombre de notions qui sont l'essence de ce que nous proposons.

## **Genius Loci**

Lorsque l'on recherche le génie d'un lieu, on trouve justesse et harmonie. Il s'agit d'une implication, d'une écoute, d'un respect qui est de l'ordre de la symbiose. Comprendre l'univers, les espaces et les temps.

## **La matérialité**

Nous puisons la matérialité des lieux pour utiliser les matières dans un esprit brut et naturel, qui laisse place au confort et favorise l'éveil des sens. Le bois apporte sensualité, la pierre ou le béton apporte un aspect minéral, la terre crue ou cuite travaillée avec un esprit de modernité apporte des réponses directes et essentielles aux préoccupations bioclimatiques. La lumière, l'eau, la végétation sont aussi des matières à part entière.

## **La valorisation des savoir-faire locaux**

Nous cherchons à valoriser l'artisanat local, pour parler d'environnement, de civilisation et de culture. Cela impose une esthétique simple et essentielle.

## **Le détail**

Nous sommes très attaché aux détails car nous croyons que malgré leur vertu de rallonger le temps, ce sont ces débris de vie, ces petits importants, ces petits riens qui sont tout.

## **L'espace**

L'espace est une notion infinie et variable. Ce que l'on perçoit de lui peut être vaste ou restreint, dense ou vide, fluide ou rigide, infini ou clos. Nous aimons jouer avec lui dans toutes ses dimensions et, en agissant avec acuité perceptive, nous entrevoyons comment l'habiter.

Les structures géométriques qui se dessinent dans cet espace sont forcément d'origine culturelle.

Et finalement les espaces ont aussi le pouvoir d'inciter des comportements.

## **Le social**

Chaque acte constructif oriente, cardinalise l'espace ; rendant l'objet à construire comme le symbole permettant à chacun de trouver littéralement sa place dans l'espace domestique, dans l'espace social et au-delà dans le cosmos.

## **L'Architecture**

Utilisant ces paramètres spatiaux et sociaux, nous « fabriquons » de l'Architecture contextuelle. C'est une architecture qui trouve ses fondements dans le(s) contexte(s) qui l'accueille(nt). C'est aussi une Architecture métissée et contemporaine, avec plusieurs systèmes de références. Il s'agit donc d'une Architecture située et identitaire, technologique et bioclimatique, qui s'inscrit dans le global et le social.

«Architecturer» en réconciliant tradition et modernité, le proche et le lointain.

L'Architecture signifie justesse et harmonie. Il s'agit d'une implication, d'une écoute, d'un respect qui est de l'ordre de la symbiose. Ainsi, nous cherchons à faire dialoguer les espaces et les temps, d'en relier certains nœuds et de tisser une réponse adaptée, c'est-à-dire, fluide, simple, évidente et élégante.

Marie-Ange KREITMANN TAYLOR  
Associé unique et gérant  
ARCHITROPIC sur l  
ARCHITROPIC Ltd



# ARCHITROPIC

Agences d'Architecture

## Liste de Références



[www.architropic.com](http://www.architropic.com)

Agences d'Architecture | Marie-Ange Kreitmann Taylor | [www.architropic.com](http://www.architropic.com) | [contact@architropic.com](mailto:contact@architropic.com)  
Tel MG: +261 (0) 34 73 752 11 | Tel FR : +33 (0)6 74 23 50 68 | Tel MU : +230 542 19 133  
ARCHITROPIC Ltd | Harbour Front Building | John Kennedy Street | Port Louis | MAURITIUS  
ARCHITROPIC surl | Lot MAIII 21 | Villa Ambina | Talatamaty | Antananarivo 105 | MADAGASCAR

# Références professionnelles

## 2017 - 2018



### C PALMAR BY CONSTANCE

Architropic Ltd

**Client** : Constance Group Hôtel | **Programme** : Réhabilitation d'un hôtel de 52 chambres + Extension de 64 chambres, SPA, Bar, restaurant... | **Lieu** : Palmar, Maoutius | **Mission** : Interior Design  
**Avancement** : Phase I : Decembre 2017 - Phase II : Avril 2019



### INTERNAT DE JEUNES FILLES

Architropic Surl

**Client** : Congrégation des Soeurs Augustines | **Financement** : Fraternité Tous Horizon | **Programme** : Construction neuve, Salles de classe, dortoir, salle de bains, laverie et cuisine **Lieu** : Etablissement scolaire du Sacré Coeur, Manandona, Antsirabe, Madagascar | **Surface** : 260 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement**: Juin 2018 – Reception des Travaux



### LE JARDIN DE LA MER

Architropic Surl

**Client** : Projet PIC (Pôle Intégré de Croissance) | Commune de Tuléar | **Financement** : Banque Mondiale | **Programme** : Aménagement urbain d'un jardin public | **Lieu** : Tuléar, Madagascar | **Surface** : 16 000 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Montant des travaux**: 747 700 Dollars | **Avancement**: Septembre 2017 – Inauguration présidentielle.



### LA MONTAGNE DES FRANCAIS

Architropic Surl

**Client** : Projet PIC (Pôle Intégré de Croissance) | Office du Tourisme de Diego Suarez | **Financement** : Banque Mondiale | **Programme** : Aménagement d'un site à intérêt archéologique et botanique. | **Lieu** : Diego Suarez, Madagascar | **Surface** : 8 000 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 350 000 Dollars | **Avancement** : Aout 2017 – Reception des Travaux.



### PARC NATIONAL DE NOSY HARA

Architropic Surl

**Client** : Projet PIC (Pôle Intégré de Croissance) | Madagascar National Parks | **Financement** : Banque Mondiale | **Programme** : Aménagement des infrastructures du plus grand parc marin de Madagascar (archipel de 17 îles). | **Lieu** : Province de Diego Suarez, Madagascar | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 350 000 Dollars | **Avancement** : Mai 2017 – APS validé



### PARC NATIONAL DE TSIMANAMPETSOTSA

Architropic Surl

**Client** : Projet PIC (Pôle Intégré de Croissance) | Madagascar National Parks | **Financement** : Banque Mondiale | **Programme** : Aménagement d'une réserve naturelle de premier plan à intérêt biologique et paysager ou de récentes découvertes paléontologiques majeures attirent les scientifiques du monde entier. | **Lieu** : Anakao, Province de Tuléar,, Madagascar | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 350 000 Dollars | **Avancement** : Mai 2017 – APS validé

# 2016



## ÉCOLE PRIMAIRE C DE TANA

Architropic Surl

Collaboration : Intégrale Ingénierie - BET – Réunion

**Client** : AEFE (Agence de l'Enseignement Français à l'Étranger) | **Programme** : Rénovation partielle d'un groupe scolaire primaire | **Lieu** : Ambohibao, Antananarivo, Madagascar | **Surface utile** : 310.50m<sup>2</sup> à construire + terrain à aménager 350.50m<sup>2</sup> | **Mission** : sélectionné pour participer au Concours restreint de Maîtrise d'Œuvre | **Avancement** : Aout 2016 – Reception des Travaux.



## COMPLEXE COMMERCIALE MIORA

Architropic Surl

Collaboration : Trano Architecte

**Client** : Privé | **Programme** : Centre Commerciale et appartements | **Lieu** : Tamatave, Madagascar | **Surface construite** : 3 200 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Mai 2016 – APD Validé - En attente de financement.



## COMPLEXE INDUSTRIEL EXOTIC TRADE

Architropic Surl

**Client** : Exotic trade | **Programme** : Extension, réaménagement, mise au norme ISO (salle blanche) d'un complexe industriel agro-alimentaire | **Lieu** : Sambava, Madagascar | **Surface construite** : 2 400 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception – DAO – Permis – Réception des travaux | **Avancement** : Mai 2016 - Travaux

# 2015



## ACADÉMIE DES DOUANES

Architropic Surl

**Client** : Ministères des Finances et du Budget Malagasy - Direction générale des Douanes | **Programme** : Construction du Centre de formation des Douanes | **Lieu** : Nanisana, Antananarivo, Madagascar | **Surface utile** : 1 370 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 4 970 000 000 Ariary | **Avancement** : Juin 2015 – APD Validé - En attente de financement.



## VILLA LA PALMERAIE

Architropic Ltd

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence principale | **Lieu** : Grand-Baie, Mauritius | **Surface construite** : 344 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Aout 2015 - Réception des Travaux.



## ÉCOLE BIOCLIMATIQUE A NOSY FALY

Architropic Surl

**Client** : Foundation Akuo | **Financement** : Natixis | **Programme** : Construction d'une Ecole Bioclimatique | **Lieu** : Ile de Nosy Faly, Nosy Be, Madagascar | **Surface utile** : 614 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception | **Montant des travaux** : 60 000Euros | **Avancement** : Décembre 2015 – Début des Travaux.

# 2014



## HÔTEL EMIRILALA

Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'un hôtel | **Lieu** : Ivato Aéroport, Antananarivo, Madagascar | **Surface construite** : 800 m<sup>2</sup> | **Mission** : Avant-Projet, plaquette commerciale | **Avancement** : Mai 2015- Fin des études.



## ÉCOLE PRIMAIRE DE TANA

Architropic Surl

Collaboration :

Atelier Vong DC - Architecte - Paris | Intégrale Ingénierie - BET – Réunion

**Client** : AEF (Agence de l'Enseignement Français à l'Étranger) | **Programme** : Construction d'un groupe scolaire primaire et maternelle | **Lieu** : Ivandry, Antananarivo, Madagascar | **Surface utile** : 2 052 m<sup>2</sup> | **Mission** : sélectionné pour participer au Concours restreint de Maîtrise d'Œuvre | **Montant des travaux** : 2 200 000 Euros | **Avancement** : Février 2014 – Rendu APS | Avril 2014 - Projet non retenu.



## DOMAINE DE MONT-PASSOT

Architropic Surl

**Client** : Projet PIC (Pôle Intégré de Croissance) | **Financement** : Banque Mondiale | **Programme** : Aménagement éco-touristique d'un parc | **Lieu** : Mont-Passot, Nosy Be, Madagascar | **Surface du site** : 1600 hectares | **Surface construite** : 702m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Mai 2014 – Réception des travaux.



## TSARABANJINA - ISLAND LODGE RESORT

Architropic Surl

**Complexité** : Travaux en site isolé | **Client** : Constance Group Hôtel | **Programme** : Extension et réhabilitation d'un hôtel | **Lieu** : Ile de Tsarabanjina, Archipel des Mitsio, Nosy be, Madagascar | **Surface remaniée** : 1 870 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 620 000 Euros | **Avancement** : Mai 2013 - Réception des travaux.



## HEURE BLEUE - LODGE ECOLOCHIC

Architropic Surl

Collaboration : Hi-Life - Interior Design

**Complexité** : Travaux en site occupé | **Certification** : Green Globe | **Client** : Sogifa | **Programme** : Réhabilitation et extension d'un hôtel | **Lieu** : Madirokely, Nosy be, Madagascar | **Surface construite** : extension 1250 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception – DAO – Permis – Réception des travaux | **Montant des travaux** : 650 000 Euros | **Avancement** : Août 2013 Réception des travaux.

# 2013



## CHÂTEAU DE BEAU-SÉJOUR

Architropic Ltd

Collaboration : Martine Lagesse - Interior Design

**Client** : Société de Boismorand | **Programme** : Aménagement des dépendances et jardins | **Lieu** : Piton, Mauritius | **Surface du site** : 28.450 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Mai 2013 - Réception des travaux.



## HÔTEL VANILLA BEACH

Architropic Surl

**Client** : Exotic trade | **Programme** : Construction d'un hôtel | **Lieu** : Sambava, Madagascar | **Surface construite** : 1 200 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception - DAO - Permis - Réception des travaux | **Montant des travaux** : 700 000 Euros | **Avancement** : Décembre 2014 - Permis en cours.



## VILLA YLANG YLANG

Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence secondaire | **Lieu** : Lotissement Le Baobab, Nosy Be, Madagascar | **Surface construite** : 315 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Novembre 2013 - Réception travaux.

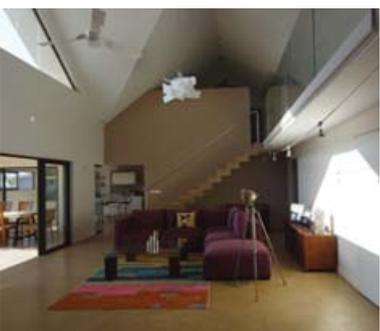


## CD HOUSE

Architropic Ltd

Collaboration : Gaëlle Boullé - Interior Design

**Client** : Privé | **Programme** : Réhabilitation - extension d'une résidence | **Lieu** : Calodyne, Grand Gaube, Mauritius | **Surface construite** : réhabilitation 420 m<sup>2</sup> + extension de 200 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception - DAO - Permis - Réception des travaux | **Avancement** : Juin 2012 - Réception des Travaux.



## LA CASE DEL MARE

Architropic Ltd

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence principale | **Lieu** : Lotissement Mont-Calme, Black River, Mauritius | **Surface construite** : 452 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception - DAO - Permis | **Avancement** : Janvier 2013 - Réception des Travaux.



# 2012

## JARDIN D'EDEN - LA MAISON DANS LES NUAGES

Architropic Surl

**Complexité** : Bureau de contrôle Socotec pour attestation de résistance aux cyclones classe V.

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence secondaire |

**Lieu** : Lotissement Cap Doré, Nosy Be, Madagascar | **Surface construite** : 670 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Montant des travaux** : 450 000 Euros |

**Avancement** : Août 2012 - Réception des travaux.



## PRE-PRIMARY SCHOOL

Architropic Ltd

**Client** : Association Soroptimist | **Programme** : Construction d'une

Crèche pour 3 classes | **Lieu** : The Flamboyant Education Centre, Cité Richelieu, Petite Rivière, Mauritius | **Surface construite** : 175 m<sup>2</sup> | **Mission** :

Conception – DAO – Permis – Réception des travaux | **Montant des travaux** : 121 065 Euros | **Avancement** : Mars 2012 - Réception des Travaux.



## TANA SPORT

Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Aménagement d'une boutique | **Lieu** :

Jumbo Score, Ivandry, Antananarivo, Madagascar | **Surface** : 54 m<sup>2</sup> |

**Mission** : Conception – DAO | **Avancement** : Août 2013 - Réception des travaux.

# 2011

## LYCÉE FRANÇAIS DE TANANARIVE

Architropic Surl

Collaboration : Atelier Vong DC - Architecte – Paris | Vima Construction - Entreprise générale - Madagascar | Coplan Ingénierie - BET - Réunion

| Socotec - SPS - Mayotte

**Client** : AEFÉ | **Programme** : Extension d'un groupe scolaire – Salles pédagogiques, internat, salle polyvalente | **Lieu** : Antananarivo, Madagascar |

**Surface utile** : 6 000 m<sup>2</sup> | **Mission** : sélection Concours restreint de conception-réalisation | **Montant des travaux** : 5 400 000

Euros | **Avancement** : Juin 2011 - 1er ex-æquo - Projet non retenu.



## LE MATIN CALME IV

Architropic Ltd

Collaboration : Gaëtan Siew - Master Planner | Sonia Derblay - Interior Design

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence | **Lieu** : Calodyne, Grand-Gaube, Mauritius | **Surface construite** : 680 m<sup>2</sup> |

**Mission** : Conception des finitions - Suivi de Travaux | **Avancement** : Décembre 2011 - Réception travaux.



## THABOR PRIEST'S RESIDENCE

En collaboration avec Valentin Lagesse Associés

**Client** : Roman catholic Diocest of Port-Louis | **Programme** : Construction d'une Maison de retraite pour prêtres | **Lieu** : Rose-Hill, Mauritius | **Surface construite** : 923 m<sup>2</sup> | **Mission** : suivi des travaux | **Avancement** : Septembre 2011 - Réception travaux.



## 2009-2010

### BEAU-CHAMP

En collaboration avec Valentin Lagesse Associés

**Client** : Ciel Ltd | **Programme** : Projet de développement urbain | **Lieu** : Grande Rivière Sud-Est, Mauritius | **Surface du site** : 130 hectares | **Mission** : Master Planning



### ISIDORÉO

#### Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une résidence secondaire | **Lieu** : Lotissement Le Baobab, Nosy Be, Madagascar | **Surface construite** : 480 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète | **Avancement** : Juin 2009 - Réception des travaux.



### LA CASE D'IVANDRY

#### Architropic Surl

**Client** : Vima immobilier | **Programme** : Construction d'un immeuble | **Lieu** : Ivandry, Antananarivo, Madagascar | **Surface construite** : 6 000 m<sup>2</sup> | **Mission** : Esquisse | **Montant des travaux** : non défini | **Avancement** : projet non aboutit par le fait de la crise politique.



### VILLA TAURUS

#### Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'un Lodge | **Lieu** : Nosy be, Madagascar | **Surface construite** : 500 m<sup>2</sup> | **Mission** : Esquisse | **Montant des travaux** : non défini | **Avancement** : projet non aboutit par le fait de la crise politique.



## 2008

### VILLA VALE

Architropic Surl

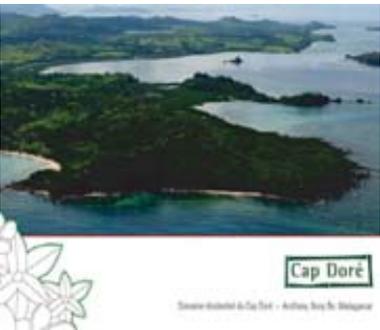
**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une villa - chambres d'hôtes  
| **Lieu** : Madirokely, Nosy be, Madagascar | **Surface construite** : 530 m<sup>2</sup>  
| **Mission** : Conception des finitions - Suivi de Travaux | **Avancement** :  
2008 Réception des travaux.



### LA MAISON SUR LE LAC

Architropic Surl

**Client** : Privé | **Programme** : Construction d'une villa | **Lieu** : Nosy be,  
Madagascar | **Surface construite** : 250 m<sup>2</sup> | **Mission** : Conception |  
**Avancement** : juin 2008 - Réception des travaux



### CAP DORÉ

Architropic Surl

**Client** : Balou Ltd | **Programme** : Projet d'aménagement résidentiel de  
74 parcelles | **Lieu** : Andilana, Nosy be, Madagascar | **Surface** : 97  
hectares | **Mission** : Master Planner | **Avancement** : 2008 - Mission  
achevée.



## 2006-2007

### CHÂTEAU DE POINTIÈRES

Exercice libéral

**Client** : Privé | **Programme** : réhabilitation d'un chateau | **Lieu** :  
Dauphiné, France | **Surface d'intervention** : 650 m<sup>2</sup> | **Mission** : Complète  
| **Avancement** : 2007 - réception des travaux



## 2005

### ZAC DU PARC

Exercice libéral

En collaboration avec Bernard Boullier - Architecte

**Client** : European Home | **Programme** : Aménagement urbain et  
logements individuels | **Lieu** : Wattignies, France | **Concours** : Projet non  
retenu



### ILOT DES ALOUETTES

Exercice libéral

En collaboration Bernard Boullier Architecte

**Client** : Kaufman & Broad | **Programme** : Aménagement urbain et loge-  
ments collectifs | **Lieu** : Les Chêneveuses, Nanterre, France | **Concours**  
: Projet non retenu



## ANGEL MEADOW PROJECT

### Exercice libéral

**Programme** : Création d'un quartier urbain en privilégiant une stratégie de développement durable | **Lieu** : Manchester, Angleterre | **Surface** : 2,2 hectares | **Concours** : Projet non retenu



## 2004

### RUE DE CAMBRAI

#### Exercice libéral

En collaboration avec l'agence Canale 3

**Programme** : Ecole maternelle et logement social | **Lieu** : Paris XIX, France | **Concours** : Projet non retenu



## LA COLLINE DU MÉMORIAL

### Exercice libéral

En collaboration avec l'agence Canale 3

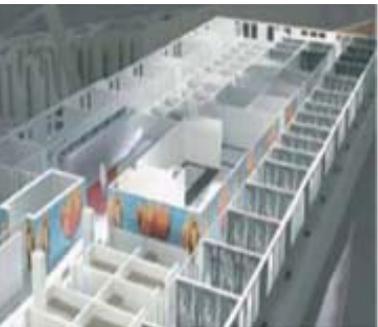
**Programme** : Musée Charles de Gaulle | **Lieu** : Colombey les deux Eglises, France | **Concours** : Projet non retenu



## DEUTSCH PROJECT

En collaboration avec l'agence Schwartz Architect

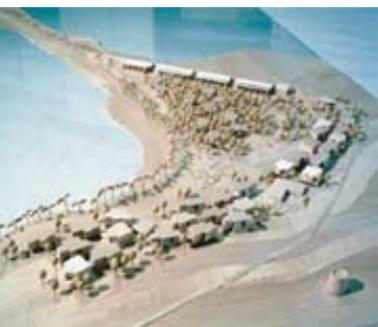
**Programme** : Création d'une agence de publicité dans les anciens locaux du Port Authority | **Lieu**: New-York, NY, USA | **Avancement** : Projet réalisé



## INFOWORLD

En collaboration avec l'agence Schwartz Architect

**Programme** : Création de bureau pour une revue spécialisée dans les nouvelles technologies | **Lieu** : Los Angeles, Californie, USA | **Avancement** : Projet réalisé



## 2003

### PASSERELLE EN MÉDITERRANÉE

Directeur de mémoire François Barberot

#### Diplôme DESA

**Programme** : centre d'Accueil pour demandeur d'asile

**Lieu** : Thapsos, Syracuse, Italie

**Projet lauréat meilleur diplôme DESA 2003**



# ARCHITROPIC

Agence d'Architecture

## Fiches Projets

Quelques références significatives



[www.architropic.com](http://www.architropic.com)

Agences d'Architecture | Marie-Ange Kreitmann Taylor | [www.architropic.com](http://www.architropic.com) | [contact@architropic.com](mailto:contact@architropic.com)  
Tel MG: +261 (0) 34 73 752 11 | Tel FR : +33 (0)6 74 23 50 68 | Tel MU : +230 542 19 133  
ARCHITROPIC Ltd | Harbour Front Building | John Kennedy Street | Port Louis | MAURITIUS  
ARCHITROPIC surl | Lot MAIII 21 | Villa Ambina | Talatamaty | Antananarivo 105 | MADAGASCAR



## C Palmar | Hôtel by Constance

Client :  
Constance Group Hôtel

Collaboration :  
Jean-Marc Eynaud Architect

Programme :  
Réhabilitation d'un hôtel.  
de 52 chambres avec reception,  
restaurant, bar et espaces extérieurs  
+ Extension de 64 chambres  
avec SPA, nouveaux restaurant  
et bar

Lieu :  
Palmar, Mauritius

Mission : Interior Design

Réception des Travaux :  
Phase I : Novembre 2017  
Phase II : Avril-2019





## COMPLEXE INDUSTRIEL



# Complexe Industriel Exotic Trade

Client : Exotic Trade

### Programme :

Extension et réaménagement du stockage et des flux de l'usine et création de locaux techniques mise au norme ISO (salle blanche) d'un complexe industriel agro-alimentaire pour transformation vanille à Sambava

### Lieu :

Sambava, Madagascar

### Surface sur site :

réaménagée : 1 740 m<sup>2</sup>  
construite : 2 900 m<sup>2</sup>

### Mission :

Architecte conseil  
Plans d'architecte, Etudes d'Exécution, Cahier des Clauses Techniques Particulières, Cadre de Décomposition du Prix Global et Forfaitaire, Dossier de Consultation des Entreprises, Assistance à la passation du Marché, dossier de Permis de construire, Assistance aux Opérations de Réception.

### Réception des Travaux :

Juin 2016 - Travaux en cours

A faire AOR en attente de la fin des travaux.





## Infrastructures Ecotouristiques dans des sites à fort potentiel - Régions DIANA et ATSIMO-ANDREFANA.

Client :  
PIC | Financemant Banque Mondiale

Programme :  
Aménagement d'infrastructures éco-touristiques  
Infrastructures de viabilisation : puits, adduction d'eau, électricité solaire, assainissement, parking, route d'accès, circuit...  
Infrastructure d'accueil : bureau administratif, accueil, musée, centre d'interprétation, boutique, salle de conférence, kiosque concessionnaire, toilettes...

Lieu :  
Régions DIANA et ATSIMO-ANDREFANA, Madagascar

Mission :  
Complète

Plannibg :  
Fin des études octobre 2016.



Le « Jardin de la mer », ville de Tuléar  
L'Aire protégée « la Montagne des Français », province de Diégo Suarez  
Le parc marin « Nosy Hara, Parc », province de Diégo Suarez  
L'Aire protégée « les Tsingy rouges », province de Diégo Suarez  
Le parc national de « Tismananampetsotsa », Région Atsimo-Andrefana  
Le Parc National Ankarana, District d'Ambilobe, province de Diégo Suarez  
Le Parc National Montagne d'Ambre, à Joffreville, province de Diégo Suarez.



## EQUIPEMENT SCOLAIRE



# Académie des Douanes de Madagascar

Pouvoir adjudicateur :  
Ministère des Finances  
et du Budget Malagasy  
- Direction générale des  
Douanes

Programme :  
Construction du Centre  
de formation des  
Douanes

Lieu :  
Nanisana, Antananarivo,  
Madagascar

Surface utile :  
1 370m<sup>2</sup>

Procédure :  
Concours ouvert de  
Maîtrise d'Œuvre

Mission :  
Complète

Montant des travaux :  
4.450.000.000 Ariary

Avancement :  
Juin 2015  
APD Validé -  
En attente de finance-  
ments.





PÔLES INTÉGRÉS DE CROISSANCE



## Domaine Ecotouristique de Mont-Passot

Client :  
PIC | Financemant Banque Mondiale

Programme :  
Aménagement éco-touristique

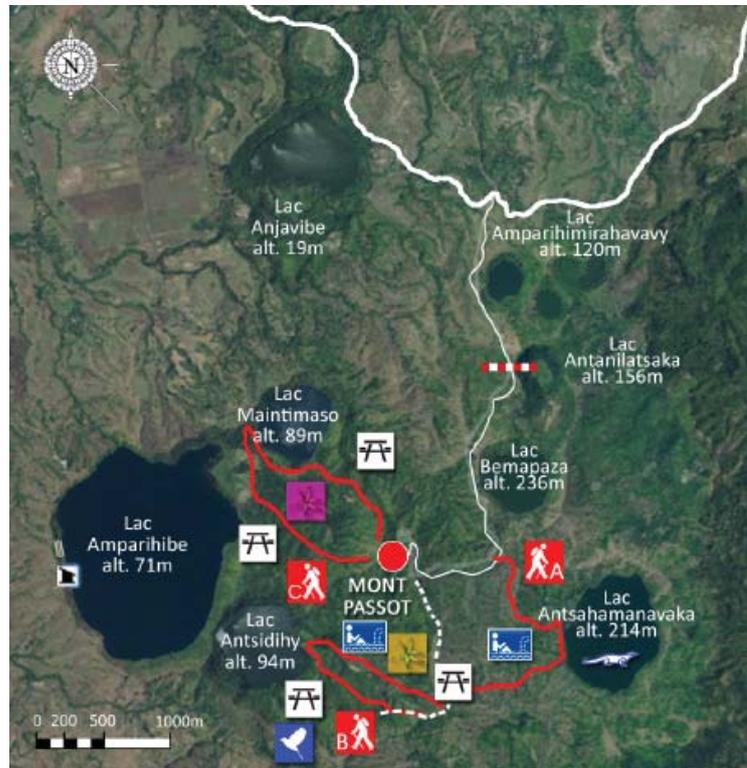
Lieu :  
Domaine de Mont-Passot,  
Nosy-Be, Madagascar

Surface sur site :  
1 600 hectares

Surface construite :  
702.80m<sup>2</sup>

Mission :  
Complète

Réception des Travaux :  
Avril 2014



S'intégrant dans le cadre de valorisation de sites touristiques, ce projet est écologique mais aussi social.

Une vingtaine de village sont installés dans ce site, et au milieu de 9 lacs de cratère et d'une magnifique forêt, l'activité humaine est bien présente (exploitation agricole et forestière, artisanat, petit commerce...).

La construction de la nouvelle route a rendu ce site facilement accessible. On rejoint le point culminant de Nosy be (le Mont-Passot) pour admirer le coucher du soleil avec la plus belle vue de l'île.

Pour accueillir les touristes, dans cet environnement d'exception, nous avons aménagés des équipements et des infrastructures (bureau d'accueil, terrasses panoramiques, boutiques, toilettes, panneaux solaires, pompage d'eau d'un puits...); et nous avons ouverts au public des circuits de trekking (balisage, pont de singe, bird et crocodile watching...). Une salle de formation servira à enseigner la lutte contre les incendies, le reboisement, les langues pour les guides et les marchands...

Soucieux de créer un environnement durable, toutes les constructions sont bioclimatiques et ont été faites avec des matériaux renouvelables.

Le domaine de Mont-Passot est le site touristique le plus visité de l'île balnéaire de Nosy-be, la gestion a été transférée à une association malgache qui est en charge de l'exploiter, de l'entretenir et de le développer avec les jalons éco-touristiques que nous avons initiées.



# EQUIPEMENT SCOLAIRE



## Lycée Français de Tananarive

Pouvoir adjudicateur :  
LFT | AEFÉ

Collaboration :  
Atelier Vong DC - Paris |  
Vima Construction -  
Madagascar |  
Coplan, BET, Réunion |  
Socotec - SPS - Mayotte

Programme :  
Extension d'un groupe scolaire.

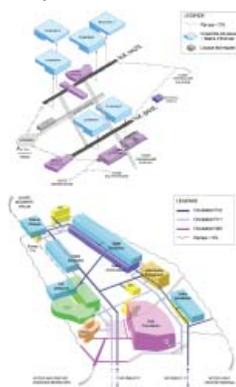
Lieu :  
Antananarivo, Madagascar

Surface construite :  
6 000m<sup>2</sup>

Procédure :  
Concours restreint de  
conception-réalisation.

Montant des travaux :  
5 400 000 Euros

Avancement :  
Juin 2011.  
1<sup>er</sup> ex-aequo  
Projet non retenu



## EQUIPEMENT SCOLAIRE



# École Primaire Française C de Tananarive

Pouvoir adjudicateur :

LFT | AEFÉ

(Lycée Français de Tananarive | Agence de l'Enseignement Français à l'Étranger)

Collaboration :

Intégrale Ingénierie, BET, Réunion

Programme :

Démolition d'ouvrages existants et de construction neuve d'ouvrages de bâtiment bioclimatique.

Lieu :

Ambohibao, Antananarivo, Madagascar

Surface utile :

310m<sup>2</sup>

Procédure :

Concours - Négociation restreinte pour marché de Maîtrise d'Œuvre

Réception des Travaux :

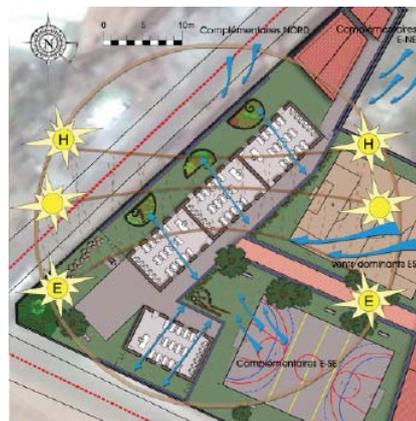
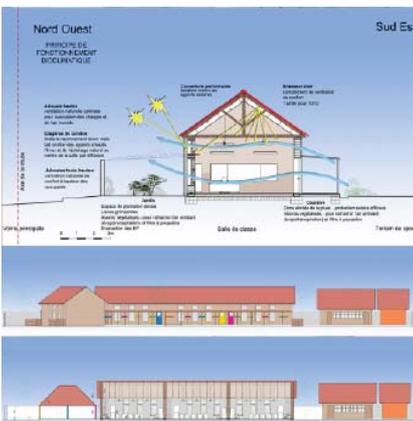
Octobre 2016

Système constructif :

ossature bois, remplissage super-adobe (terre crue)  
Performance thermique et acoustique

Complexité :

Travaux en site occupé



## EQUIPEMENT SCOLAIRE



# École Primaire Française D de Tananarive Ivandry

Pouvoir adjudicateur :

LFT | AEFÉ

(Lycée Français de Tananarive | Agence de l'Enseignement Français à l'Étranger)

Collaboration :

Atelier Vong DC - Paris |  
Intégrale Ingénierie, BET,  
Réunion |  
Objectif Construction,  
Economiste, Réunion |

Programme :

Construction d'un groupe scolaire primaire et maternelle

Lieu :

Antananarivo, Madagascar

Surface utile :

2 052m<sup>2</sup>

Procédure :

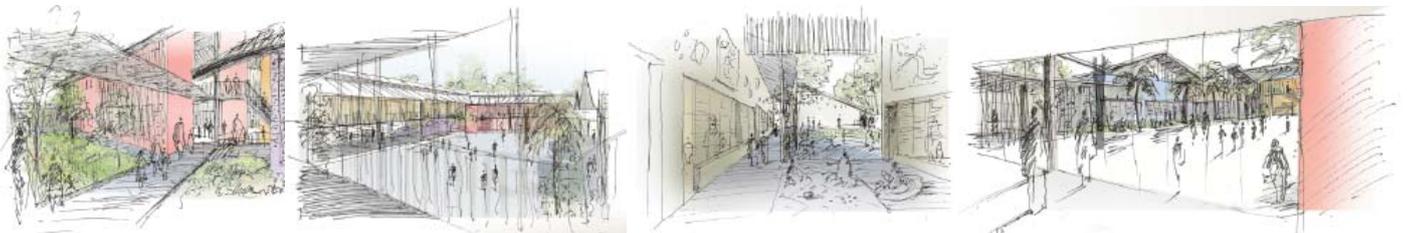
Sélectionné pour participer au Concours restreint de Maîtrise d'Œuvre

Montant des travaux :

2 200 000 Euros

Avancement :

Mai 2014 - Projet non retenu



VUE DEPUIS LE BCD





Client :  
Soroptimist International

Programme :  
crèche de 3 classes

Lieu :  
Cité Les Flamboyants,  
Mauritius

Surface construite :  
175m<sup>2</sup>

Mission :  
Conception | Permis | DCE

Réception des Travaux :  
mars 2012



## Pre-Primary School



## AMÉNAGEMENT PAYSAGER



Client :  
Société de Boismorand

Programme :  
Aménagement du parc et  
des dépendances.

Lieu :  
Piton, Ile Maurice

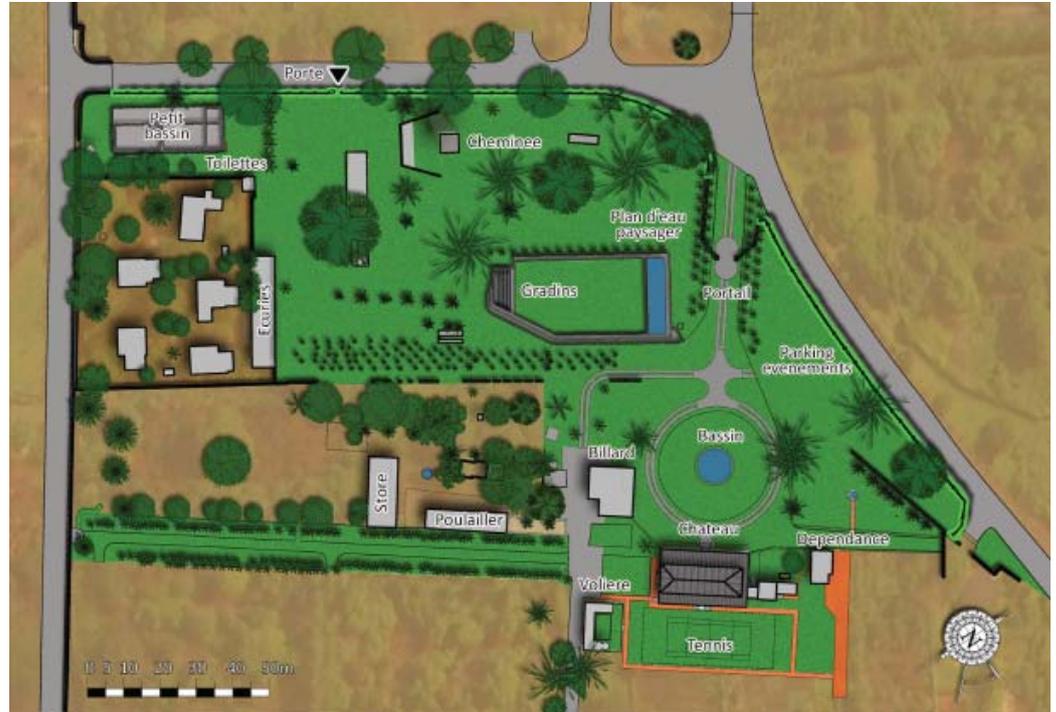
Surface sur site :  
2.85 hectares

Mission :  
Complète

Réception des Travaux :  
Mai 2013



# Aménagement du parc de Beau-Séjour



### Postindustrial Land Art Experience

L'objet de ce projet était de retrouver un prestige d'antan au parc de ce château familial récemment restauré. L'industrie sucrière auquel ce bâtiment colonial était rattaché, a cessé son activité et seuls quelques vestiges sont encore visibles : mur et cheminée en pierre, rail de chemin de fer, plan d'eau, balance, écurie...

Le point de départ de ce projet a été inspiré par une sculpture en bronze de Nahalie Decoster, que j'ai aperçue lors d'un premier repérage sur le site. « L'homme face au temps » représente un messager marchant inlassablement dans un temps circulaire reliant passé et avenir. L'intégration par touche ponctuelle de ces traces du passé dans un même espace paysager était une évidence.





# Domaine Résidentiel de Cap Doré

Client : Balou Ltd

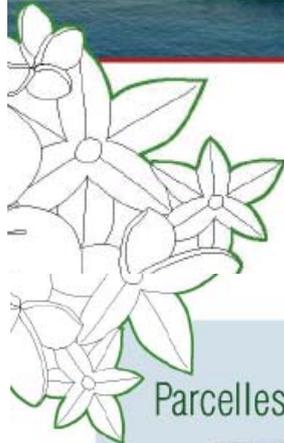
Programme :  
Aménagement résidentiel de 74 parcelles, cahier des charges, dossier communication...

Lieu :  
Domaine de Cap Doré,  
Nosy-Be, Madagascar

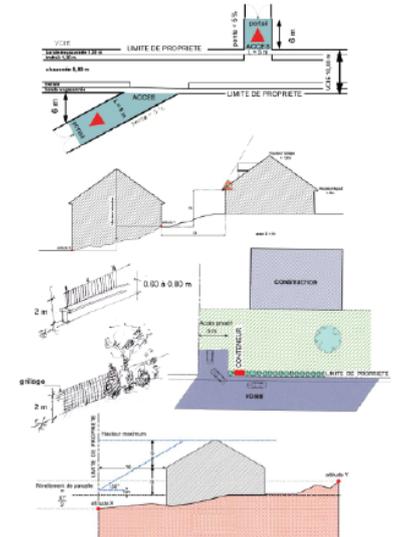
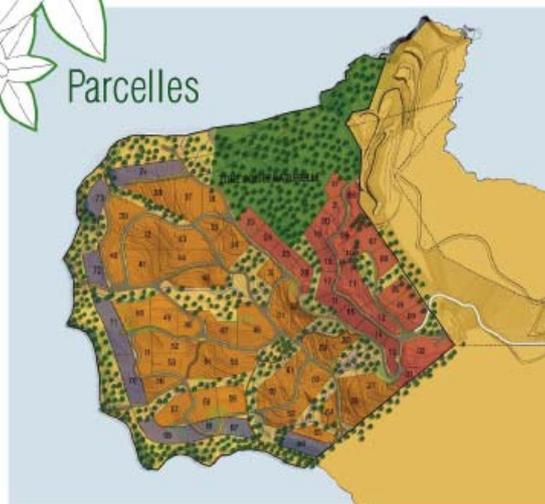
Surface sur site :  
97 hectares

Mission :  
Architecte conseil

Réception des Travaux :  
2008 Mission achevée



Domaine résidentiel du Cap Doré - Andilana, Nosy Be, Madagascar





# L'Heure Bleue | Lodge Ecolochic



Client : Sogifa

Programme :  
Réhabilitation et extension  
d'un hôtel.

**GREEN GLOBE certified**

**Complexité :**  
Travaux en site occupé

**Lieu :**  
Nosy Be, Madagascar

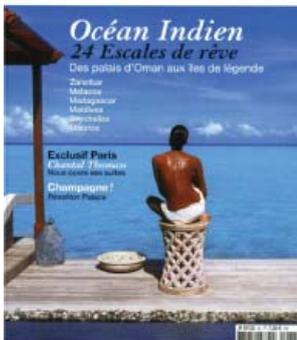
**Surface construite :**  
1 250m<sup>2</sup>

**Mission :**  
Conception | Permis | DCE |  
Réception des travaux

**Réception des Travaux :**  
Août 2013  
Reception ponton



## HÔTEL & LODGE



### Esthétisme et fonctionnement passif.

Placé au bout de la plage de Madirokely, au pied d'une colline, ce petit hôtel rustique veut se rénover et s'agrandir pour devenir un lodge écologique et chic.

Le défi de ce projet fut de disposer tous les éléments du programme sur un terrain déjà densément occupé et de garder l'activité ouverte au public pendant les travaux. Pour que tous les nouveaux bungalows aient la vue sur la mer et pour respecter les besoins d'intimité d'un standing haut de gamme, nous avons gagné de la place sur la mer et sur la colline. Ainsi, les bungalows de luxe en bois et en béton lissé sont disposés en bordure de mer et leur terrasse est suspendue au dessus de l'eau. Une grande piscine fonctionne à l'eau de mer avec un système de vidange et pompage dissimulé sous le ponton.

L'enjeu écologique a été respecté et aujourd'hui l'hôtel est certifié par le label "Green Globe".



# Tsarabanjina | Island Hôtel Resort

Client :  
Constance Group Hôtel

Programme :  
Réhabilitation d'un hôtel.

Lieu :  
Archipel des Mitsio Nosy Be,  
Madagascar

Surface construite : 1 870m<sup>2</sup>

Mission : Complète

Réception des Travaux :  
Mai 2013

Complexité :  
Travaux en site isolé  
4 mois de travaux |  
Chantier 24H/7J durant la  
saison des pluies.



De cette petite île privée perdue au milieu de l'océan indien surgit la force d'un lieu intangible et pourtant sauvagement présent.

L'approche architecturale a exalté l'intégrité écologique de ce lieu, mais a aussi voulu apporter une nouvelle dimension plus culturelle en proposant une valorisation des codes identitaires malgaches. La culture et la nature sont ainsi les éléments fondateurs du projet.

Nous avons utilisé les matières dans un esprit brut et naturel. Il n'y a pas de couleur, ni d'artifice, seule la matière compte. Le bois apporte sensualité, la pierre ou le béton lissé apporte un aspect minéral.

Pour la décoration nous avons valorisé l'artisanat local imposant une esthétique presque tribal c'est-à-dire simple et essentielle.

Le défi de ce projet fut d'organiser les travaux durant la saison des pluies avec un planning très restreint (4 mois sur site) et une logistique d'approche complexe (site isolé).



## Le Matin Calme IV

Client : Privé

Collaboration :  
Gaétan Siew (Master planer)  
Sonia Derblay MDL (Interior Design)

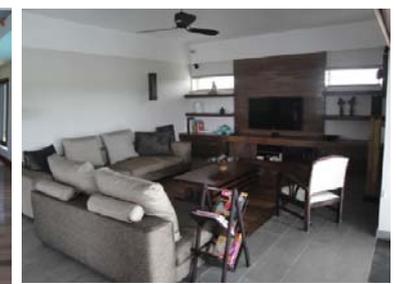
Programme :  
Construction d'une villa

Lieu :  
Calodyne, Grand-Gaube,  
Mauritius

Surface construite : 680 m<sup>2</sup>

Mission :  
Conception des finitions |  
Suivi des travaux

Réception des Travaux :  
Décembre 2011



Un style tropical contemporain.

Le client de cette villa, travaillant dans l'hôtellerie très haut de gamme, avait un goût sûr avec un souci du détail extrêmement avisé, et ses exigences de finitions étaient du niveau d'un cinq étoiles. Les aménagements paysagers et la belle vue sur un barchois offre un cadre enchanteur. La domotique avec le meilleur de la technologie procure confort et intelligence dans son utilisation. Joliment décorée, la villa est construite avec des matériaux de finition nobles qui lui donne un cachet chaleureux et un style tropical résolument contemporain et harmonieux.

## La Palmeraie

Client : Privé

Collaboration :  
Vanessa Lefébure – The design lab (Interior Design)

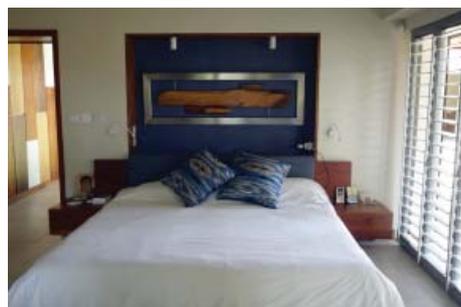
Programme :  
Construction d'une villa

Lieu :  
Grand Baie, Mauritius

Surface construite :  
Surface utile 344m<sup>2</sup>

Mission : Complète

Réception des Travaux :  
Août 2015



Le site accueillant le projet se situe au lieu d'un ancien campement de bord de mer sur un terrain familial subdivisé par les descendances.

L'enjeu de ce projet fut de créer un lieu d'intimité et sécuritaire avec une maison et un jardin ouverts. Grâce à l'implication de la cliente, les travaux se sont déroulés en 8 mois seulement avec un bon niveau de finition.

Les matériaux tels que le bois, la pierre et la végétation cohabitent pour donner au lieu au cachet mauricien contemporain.

## CD House

Client :  
Privé

Collaboration :  
Gaëlle Boullé (Interior Design)

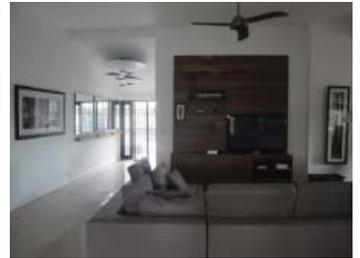
Programme :  
Réhabilitation et extension  
d'une villa

Lieu :  
Calodyne, Grand Gaude,  
Mauritius

Surface construite :  
réhabilitation 420m<sup>2</sup> +  
extension de 200m<sup>2</sup>

Mission :  
Conception | Permis | DCE

Réception des Travaux :  
Juin 2012



Cette villa au style traditionnel fut construite il y a une quinzaine d'année pour un homme célibataire, aujourd'hui avec une famille nombreuse, les besoins ont considérablement évolués. Il s'agissait alors de reprendre entièrement le fonctionnement et l'aménagement des espaces existants, et de créer de nouveaux espaces manquants. L'amélioration de la notion de confort, la fluidité de la fonctionnalité et le style plus contemporain correspondent maintenant aux besoins et à la façon de vivre de ses occupants. La villa leur procure de véritables plaisirs d'architecture. page 34|38

## La Casa del Mare

Client :  
Privé

Collaboration :  
KZ Architects – suivi des travaux

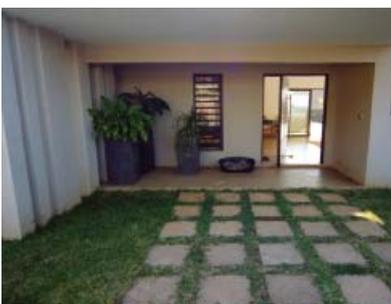
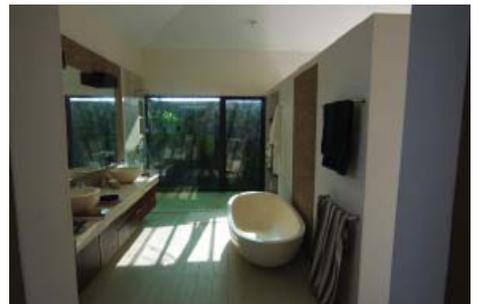
Programme :  
Construction d'une villa

Lieu :  
Morcellement de Mont-Calm, Black river, Mauritius

Surface construite :  
Surface utile 398m<sup>2</sup>

Mission :  
Conception | Permis | DCE

Réception des Travaux :  
Janvier 2013



Le point de départ de ce projet fut un accident de la vie, car cette jeune mère de 2 enfants se retrouvant brusquement veuve, devait construire très rapidement une villa pour y habiter.  
Le défi de ce projet fut l'élaboration du programme de cette villa en projetant un avenir à long terme dans une situation psychologique présente plutôt traumatique.  
L'aspect sécuritaire était la première préoccupation de ma cliente, mais le projet pris vraiment forme lorsqu'il lui fut possible d'envisager de nouveau l'avenir.

## LOGEMENT RESIDENTIEL



Client : Privé

Programme :  
Construction d'une villa

**Complexité :**  
Bureau de contrôle SO-COTEC études et mise en oeuvre pour une attestation de résistance aux cyclones classe V

Lieu :  
Cap Doré, Nosy Be,  
Madagascar

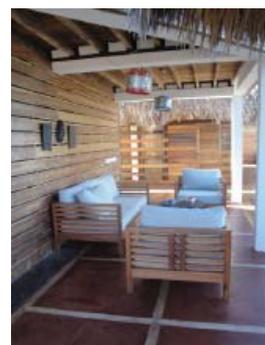
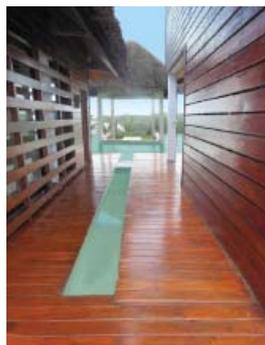
Surface construite : 670 m<sup>2</sup>

Mission : Complète

Réception des Travaux :  
Aout 2012

Base vie  
Energie : générateur électrique  
Eau : par camion citerne

# Jardin d'Eden | La maison dans les nuages



## Villa Vale

Client : Privé

Programme :  
Construction d'une villa  
chambre d'hôtes

Lieu :  
Madirokely, Nosy Be,  
Madagascar

Surface construite : 530 m<sup>2</sup>

Mission :  
Conception des finitions |  
Suivi des travaux

Réception des Travaux :  
Mars 2008





# ARCHITROPIC

Agence d'Architecture

## Publications



[www.architropic.com](http://www.architropic.com)

Agences d'Architecture | Marie-Ange Kreitmann Taylor | [www.architropic.com](http://www.architropic.com) | [contact@architropic.com](mailto:contact@architropic.com)  
Tel MG: +261 (0) 34 73 752 11 | Tel FR : +33 (0)6 74 23 50 68 | Tel MU : +230 542 19 133  
ARCHITROPIC Ltd | Harbour Front Building | John Kennedy Street | Port Louis | MAURITIUS  
ARCHITROPIC surl | Lot MAIII 21 | Villa Ambina | Talatamaty | Antananarivo 105 | MADAGASCAR



# Publications

## MEMENTO

Octobre 2016

Publication : Ecole Primaire Française

Article : L'humain et l'environnement au coeur de l'architecture tropicale

## CATALOGUE YOUNG ARCHITECTS IN AFRICA

Juin 2014

Publication : Le Lycée Français de Tana

Edition : AS - Architecture Studio

Exposition : Ca'asi - Eventi Collaterale - 14eme Mostra Biennale di Architettura - Venezia

## LA TRIBUNE MADAGASCAR

19 Mai 2014

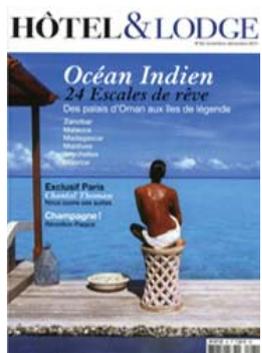
Publication : Domaine éco-touristique du Mont-Passot



## VOYAGE DE LUXE #56

Juillet - Août 2013

Publication sur l'Hôtel Tsarabanjina Island Resort



## HÔTEL & LODGE #62

Novembre - Décembre 2011

Publication sur l'Hôtel Heure Bleue Lodge Ecologic

La maçonnerie et la taille de pierre



Paris Librerie de Compagnonnage 2001



## ENCYCLOPÉDIE DES MÉTIERS

Éditée par la Librairie du compagnonnage | 1er semestre 2001 |

Collaboration avec S. Di Pasquale | Commande : l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France | Article : Les caractéristiques constructives et technologiques de la Coupe de l'église de St Marie des Fleurs de Brunelleschi.

## CENTRE D'ACCUEIL DE DEMANDEURS D'ASILE EN SICILE

Publication Mémoire de diplôme

Inclue la nouvelle road trip «(T)errance»